*Кимы по проверке техники чтения у учащихся*

*5 класса с интеллектуальной недостаточностью*

***1-четверть***

|  |
| --- |
| **Чёрные руки**  Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое. Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.  Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами. Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.  Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.  Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.  - Если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.(97) |
| Вопросы:  1. Какое тесто замесила бабушка? 2. Какие руки у бабушки? 3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала? |

***2-четверть***

***Декабрь***

|  |  |
| --- | --- |
| **Чук и Гек (отрывок)**  ***По А. Гайдару***  На следующий день было решено готовить к Новому году елку. Из чего-чего только не выдумывали дети мастерить игрушки! Они ободрали все цветные картинки из старых журналов. Из лоскутьев и ваты нашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов.  Уж на что хмур и нелюдим был сторож, а и тот, когда приносил дрова, подолгу останавливался у двери и дивился на их все новые и новые затеи. Наконец он не вытерпел. Он принес им серебряную бумагу от завертки чая и большой кусок воска, который у него остался от сапожного дела.  Это было замечательно! И игрушечная фабрика сразу превратилась в свечной завод. Свечи были неуклюжие, неровные. Но горели они так же ярко, как и самые нарядные покупные.Теперь дело было за елкой. Мать попросила у сторожа топор, но он ничего на это ей даже не ответил, а стал на лыжи и ушел в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были и не ахти какие нарядные, пусть зайцы, сшитые из тряпок, были похожи на кошек, пусть все куклы были на одно лицо – прямоносые и лупоглазые, и пусть, наконец, еловые шишки, обернутые серебряной бумагой, не так сверкали, как хрупкие и тонкие стеклянные игрушки, но зато такой елки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таежная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звездочки. (227) |  |
| Вопросы: 1. К какому празднику готовились дети? 2. Из чего они делали игрушки? 3. Кто принёс ёлку? |  |

***3-четверть***

***Март***

**Голубые лягушки**

***по В. Бианки***

Прошёл месяц, снег совсем почти стаял и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки. Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду. Канава была широка. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?»

Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели. Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крякают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушачьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря.(154)

Вопросы:

1. О каком времени года говорится в сказке?
2. Почему лягушки замолчали?
3. О чём думал мальчик?
4. Как лягушки смотрели на мальчика?

***4-четверть***

***Май***

|  |
| --- |
| **Золотой луг**  ***М. Пришвин***  Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».  Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.  Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.  С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали. (130) |
| Вопросы:  1. Почему луг был золотой? 2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано? 3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов? |